

Широко развитая в мире картинговая «промышленность», возможность приобретения различных моделей шасси картов, узлов и агрегатов и большой ассортимент деталей оборудования картов заставляют задаться вопросом о целесообразности рассуждений о проектировании картов. Этот же вопрос может быть задан и относительно отечественных картов, выпускаемых большими сериями в кошалинской автошколе и некоторых других местах.

Приобретение нового карта не должно гасить изобретательского порыва конструкторов. Серийное производство основано обычно на одной, иногда на двух конструктивных схемах карта, тогда как их может быть намного больше, причем столько же удачных, быть может даже более совершенных, схем конструкции карта в целом или отдельных узлов и агрегатов.

Как уже говорилось, картинг — это спорт тех, кто с детства тянется к рулю, кто любит не только гонки на карте, но и подготовку картов к соревнованиям. Работа с техникой тогда доставляет удовлетворение, если она творческая, содержащая элементы новизны. Можно усовершенствовать мелкие детали оборудования, можно улучшать конструктивные решения агрегатов, а можно попытаться выразить свои идеи в совершенно новой конструкции.

При любом объеме предполагаемых работ первая задача — это проектирование. Ниже приводится ход рассуждений проектировщика карта с предложениями конкретных конструктивных решений, но без их навязывания. Рассмотрены важнейшие этапы проектирования карта и его основных агрегатов, читателю же остается выбрать интересующие его моменты. Указания, касающиеся основ проектирования, во многих случаях дополнены упрощенным анализом нагрузок, действующих на некоторые механизмы карта. Знание усилий, действующих на различные части карта, может быть полезно не только проектировщикам карта, но и тем, кто картами управляет и обслуживает карты.